

**Управление образования Березовского городского округа  
Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №9»**

Согласовано:  
Педагогический совет  
протокол от «28» августа 2025 г № 1



Утверждаю:  
Заведующий  
БМАДОУ «Детский сад № 9»  
\_\_\_\_\_ Е.С. Котолуп  
Приказ от «28» августа 2025 г. № 62

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Умный пластилин»**

возраст учащихся: 2-7 лет

Составитель программы:  
Широкова Елена Викторовна,  
педагог дополнительного образования

## **Содержание**

### **1. Пояснительная записка**

- Нормативно-правовые основания разработки программы;
- Сведения о программе;
- Характеристика программы (ее значимость);
- Принципы и подходы к реализации программы;
- Направленность программы;
- Адресат;
- Наполняемость группы;
- Срок реализации программы;
- Объем;
- Режим занятий;
- Формы обучения;
- Виды занятий;
- Цель и задачи программы.

### **2. Содержание программы**

### **3. Организационно-педагогические условия программы**

- Материально-техническое обеспечение;
- Оборудование и материалы, необходимые для проведения занятий;
- Методическое и информационное обеспечение (печатное и электронное);
- Кадровое обеспечение.

### **4. Оценочные материалы.**

- Структура занятий;
- Методы и приемы обучения.

Приложение 1 –Учебный план

Приложение 2 – Рабочая программа Модуль 1

Приложение 3 – Рабочая программа Модуль 2

Приложение 4 - Рабочая программа Модуль 3

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста «Умный пластилин» (далее Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 15.05.2023) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")»,
- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»,
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
- Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами БМАДОУ «Детский сад № 9».

## **Сведения о программе**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста «Умный пластилин» составлена с учетом программы дошкольного воспитания «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой.

## **Характеристика программы (ее значимость)**

Изобразительно-художественная деятельность в дошкольном возрасте является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Одним из

наиболее близких и доступных видов деятельности с детьми является изобразительная, художественная, продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество.

Во время лепки ребенок получает эстетическое наслаждение от его пластичности, объемности, от форм, которые получаются в результате процесса. Лепка развивает у детей лучшую координацию движений, развивает пальцы рук (моторику), способствует большей свободе и раскованности всей руки, а также лучшему освоению пространства, объема, глубины. Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, удовлетворенности, уверенности в себе.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что занятие по творчеству объединяются с занятиями по интеллектуальному развитию ребенка, а именно включают элементы нейрогимнастики, а также упражнения для развития внимания, памяти и мышления.

Значимость данной программы в том, что она удовлетворяет потребность ребенка в продуктивной деятельности, в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, выражения своего отношения к увиденному, пережитому, а интегрируя ее с упражнениями на развитие самых разнообразных умственных процессов и активизация межполушарного взаимодействия способствует развитию речи и мышления, памяти и внимания ребенка.

### **Принципы и подходы к реализации программы**

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- Доступность материала, системность и постепенность его усложнения.

***Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:***

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной, музыкальной, музыкально – ритмической и др. деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Особенность данной программы состоит в том, что она имеет стартовый уровень, что позволяет обучающимся получить умения и навыки по лепке, не обладая специальными способностями.

Программа состоит из трех модулей:

1 модуль - «Лепим и играем»,

2 модуль – «Лепим сказку»,

3 модуль – «Лепим и учимся»

Особенности организации образовательного процесса. В период приостановки образовательной деятельности по адресу места осуществления этой деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, а также во время проведения ремонта здания, образовательный процесс может организовываться с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

**Направленность программы:** художественная

**Адресат программы:**

Дополнительная общеобразовательная программа предназначена для детей 2-7 лет (дошкольный возраст).

Занятия по программе «Умный пластилин» проходят на базе БМАДОУ «Детский сад №9».

Набор в группы свободный с учетом их интересов, способностей и пожеланий родителей. Обучаться по программе могут все желающие дети младшего дошкольного возраста. Группы формируются с учетом возраста детей. Количество детей в подгруппе – до 15 человек.

### **Срок реализации программы**

Срок реализации программы – 3 года.

### **Объем**

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 180 учебных часов из них:

1 год обучения – 36 учебных часов;

2 год обучения - 72 учебных часа;

3 год обучения – 72 учебных часа.

### **Режим занятий**

- первый год обучения – 1 раза в неделю (1 учебный час для возраста 2-3 года - 10 минут, 3-4 года – 15 минут, 4-5 лет – 20 минут)

- второй год обучения – 2 раза в неделю (1 учебный час для возраста 5-6 лет – 25 минут)

- третий год – 2 раза в неделю (1 учебный час для возраста 6-7 лет - 30 минут)

После каждого учебного часа предусмотрен 10 минутный перерыв.

### **Формы обучения**

- обучение по программе осуществляется в очной форме.

### **Виды занятий**

- теоретические;
- практические.

### **Цель и задачи программы**

Цель: формирование и развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

Задачи модуля

*Обучающие:*

- Знакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с массой для лепки;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из массы для лепки.

*Развивающие:*

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

*Воспитательные:*

- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Совершенствование практических умений и навыков детей при изготовлении изделий применяя разные техники.
- Развитие чувства цвета, пропорции, ритма.
- Овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности.
- Воспитание усидчивости аккуратности, трудолюбия.
- Формирование умения работать в коллективе.
- Формирование культуры труда, аккуратности, бережного и экономного использования материала, содержание в порядке рабочего места.

#### Планируемые результаты освоения модуля

Учащиеся должны знать:

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с массой для лепки;
- названия и назначение инструментов для лепки;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- исходные формы изделий;
- приемы доработки исходных форм;
- последовательность технологических операций.
- культуру поведения и труда.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;

- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- самостоятельно выполнять несложное изделие;
- оформлять готовое изделие;
- оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
- организовывать свое рабочее место и досуг.

## 2. Содержание программы

### Учебный план

| №<br>п/п                       | модуль           | первый год обучения<br>2-5 года |        |          | второй год<br>обучения<br>5-6 лет |        |          | третий год обучения<br>6-7 лет |        |          | Формы (аттестации) контроля                                                                                   |
|--------------------------------|------------------|---------------------------------|--------|----------|-----------------------------------|--------|----------|--------------------------------|--------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                  | итого:                          | теория | практика | итого:                            | теория | практика | итого:                         | теория | практика |                                                                                                               |
| 1.                             | «Лепим и играем» |                                 | 3      | 33       | -                                 | -      | -        | -                              | -      | -        | Беседа, педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, выставка работ.                                |
| 2.                             | «Лепим сказку»   | -                               | -      | -        | 72                                | 6      | 66       | -                              | -      | -        | Беседа, педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, выставка работ.                                |
| 3.                             | «Лепим и учимся» | -                               | -      | -        | -                                 | -      |          | 72                             | 6      | 66       | Беседа, педагогическое наблюдение, обсуждение результатов работы, просмотр выполненных работ, выставка работ. |
| Итого:                         |                  | 36                              |        |          | 72                                |        |          | 72                             |        |          |                                                                                                               |
| Итого за весь период обучения: |                  | 180                             |        |          |                                   |        |          |                                |        |          |                                                                                                               |

**Модуль 1: «Лепим и играем»****Учебно-тематический план**

| №<br>п/п                    | Темы                           | Количество часов |          |           |
|-----------------------------|--------------------------------|------------------|----------|-----------|
|                             |                                | всего            | теория   | практика  |
| 1                           | Лепка из воздушного пластилина | 14               | 1        | 13        |
| 2                           | Лепка из пластилина            | 11               | 1        | 10        |
| 3                           | Пластилинография               | 7                | 1        | 6         |
| 4                           | Лапка из соленого теста        | 2                | 0        | 2         |
| 5                           | Лепка из холодного фарфора     | 2                | 0        | 2         |
| <b>Всего учебных часов:</b> |                                | <b>36</b>        | <b>3</b> | <b>33</b> |

**Модуль 2: «Лепим сказку»****Учебно-тематический план**

| №<br>п/п                    | Темы                           | Количество часов |          |           |
|-----------------------------|--------------------------------|------------------|----------|-----------|
|                             |                                | всего            | теория   | практика  |
| 1                           | Лепка из пластилина            | 13               | 1        | 12        |
| 2                           | Лепка из воздушного пластилина | 25               | 2        | 23        |
| 3                           | Пластилинография               | 16               | 1        | 15        |
| 4                           | Лепка из соленого теста        | 8                | 1        | 7         |
| 5                           | Лепка из холодного фарфора     | 5                | 0        | 5         |
| 6                           | Многослойная лепка             | 5                | 1        | 4         |
| <b>Всего учебных часов:</b> |                                | <b>72</b>        | <b>6</b> | <b>66</b> |

### Модуль 3: «Лепим и учимся»

#### Учебно-тематический план

| №<br>п/п                    | Темы                           | Количество часов |          |           |
|-----------------------------|--------------------------------|------------------|----------|-----------|
|                             |                                | всего            | теория   | практика  |
| 1                           | Лепка из пластилина            | 6                | 1        | 5         |
| 2                           | Лепка из воздушного пластилина | 39               | 2        | 37        |
| 3                           | Пластилинография               | 13               | 1        | 12        |
| 4                           | Лепка из соленого теста        | 5                | 1        | 4         |
| 5                           | Лепка из холодного фарфора     | 4                | 0        | 4         |
| 6                           | Многослойная лепка             | 3                | 1        | 2         |
| Контрольное задание         |                                | 2                | 0        | 2         |
| <b>Всего учебных часов:</b> |                                | <b>72</b>        | <b>6</b> | <b>66</b> |

### 3. Организационно-педагогические условия программы

#### Материально - техническое обеспечение

Организация образовательного процесса проходит в кабинете дополнительного образования № 2, расположенном на втором этаже здания БМАДОУ «Детский сад № 9», площадь кабинета – 13,5 кв.м.

#### Оборудование и материалы, необходимые для проведения занятий

1. Шкаф для наглядных пособий – 4 шт.;
2. Стол письменный – 1 шт.;
3. Стул офисный – 1 шт.;
4. Стол детский – 10 шт.;
5. Стул детский – 10 шт.

#### Материалы:

Доска для лепки – по количеству детей;  
Стеки – по количеству детей;  
Пластилин – по количеству детей;  
Воздушный пластилин – по количеству детей;  
Клей ПВА;  
Картон цветной и белый – по количеству детей;  
Природные материалы (камешки, веточки, листья, сухоцветы, ракушки, семена плодов; крупы, макаронные изделия);

Бросовый и бытовой материал (упаковки от яиц, баночки и емкости пластиковые, картонные коробки);

Крахмал картофельный – 1 кг;

Информационно-телекоммуникационные сети: - компьютер, подключен к сети Интернет.

### **Методическое и информационное обеспечение**

| № п/п | Автор, название, год издания: учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов) |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина»- Академия развития-2005г.                                                                                                     |
| 2     | Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. М.2021г.                                                                                                    |
| 3     | Комарова Т.С. «Дети в мире творчества»- Москва. Мнемозина-1995г.                                                                                                                                               |
| 4     | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» – М, Издательство «Мозаика-Синтез», 2014                                                                                                           |
| 5     | Клиенов А.Е. «Народные промыслы» - Москва. Белый город.-2002                                                                                                                                                   |
| 6     | Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. М., 1986                                                                                                                                   |
| 7     | Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста 1-3 года. М.2019                                                                                                                                 |

### **Кадровое обеспечение**

Профессиональная категория педагога: нет требований.

Уровень образования педагога: среднее профессиональное.

Уровень соответствия квалификации: педагогом пройдена профессиональная переподготовка по профилю программы.

### **4. Оценочные материалы**

4.1. Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится.

4.2. Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе осуществляется два раза в год, согласно календарному учебному графику.

Для учащихся первого года обучения промежуточная аттестация предусматривается в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

4.3. Формы промежуточных аттестаций разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

При проведении промежуточной аттестации используются следующие формы и методы: устные (опрос, беседа, педагогическое наблюдение), практические (выполнение творческой работы), метод взаимоконтроля и самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, устранение обнаруженных пробелов), дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей учащихся.

### Оценочные материалы

|  | И.О.<br>ребёнка | азвание<br>работы | ехника<br>исполнения | ккуратность | амостоятельность | авершенность |
|--|-----------------|-------------------|----------------------|-------------|------------------|--------------|
|  |                 |                   |                      |             |                  |              |

- «3» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно;
- «2» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога;
- «1» - работа не аккуратна, не завершена, выполнена с помощью педагога.

### Структура занятия

Структура занятия может быть гибкой и изменяться от целей, задач, но включает в себя 3 части:

- вводная часть – организационный момент, создание эмоционального настроения, нейрогимнастика, выполнение заданий на тренировку памяти, мышления и внимания.
- основная часть – практическая – самостоятельная, творческая деятельность детей под руководством педагога, педагогом ведется индивидуальная работа по раскрытию замысла каждого ребенка
- заключительная часть – анализ детских работ (рассматривание работы, положительные высказывания детей и педагога о проделанной работе).

### Методы и приёмы обучения

- *Наглядные методы и приемы.*

К наглядным методам и приемам обучения относятся:

-использование натуры и фигурок, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов лепки; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.

-показ педагогом способов лепки является наглядно-действенным приемом, который учит детей сознательно создавать нужную форму на основе их конкретного опыта. Показ может быть двух видов:

- показ жестом;
- показ приемов лепки.

Во всех случаях показ сопровождается словесными пояснениями.

При повторных упражнениях по закреплению умений и затем самостоятельному их применению показ дается лишь в индивидуальном порядке детали, не усвоившим тот или иной навык. Постоянный показ приемов выполнения задания приучит детей во всех случаях ждать указаний и помощи воспитателя, что ведет к пассивности и торможению мыслительных процессов.

- *Словесные методы и приемы обучения*

-*Беседа.* Вызвать в памяти детей ранее воспринятые образы и возбудить интерес к занятию, изображать или разъяснить новые приемы работы.

-*Художественное слово.* Оно дополнит друг друга, активизируя художественное восприятие образа. Особенно эмоционально дети откликаются на красоту поэтических строк, они помогают осмыслить дошкольникам свои чувства, прежде чем взять кисть и краски.

- *Игровые приемы обучения.* Это использования моментов игры в процессе изобразительной деятельности относится к наглядно-действенным приемам обучения. Чем меньше ребенок, тем большее место в его воспитании и обучении должна занимать игра. Игровые приемы обучения будут способствовать привлечению внимания детей к постепенной задаче, облегчает работу мышления и воображения.

При использовании игровых моментов весь процесс обучения не должен превращаться в игру, так как она может отвлечь детей от выполнения учебной задачи, нарушить систему в приобретении знаний, умений и навыков.

- *Эмоциональный настрой.* Этот метод предполагает использование на занятиях музыкальных произведений. Необходимо помнить, что музыкальные образы и музыкальный язык должны соответствовать возрасту детей. На занятиях музыка настраивает детей на единый лад: умеривает возбужденных, мобилизует заторможенных, активизирует внимание детей. Музыка может сопровождать процесс изобразительного творчества на занятии.

- *Педагогическая драматургия.* На занятиях дети часто путешествуют. Путешествия могут быть реальными, сказочными или воображаемыми. Для младших дошкольников это путешествие в Страну Творчества. Занимательный сюжет сказки, увлекательная продуктивная деятельность - все это помогает развивать у детей эмоции и воображение.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности**  
**«Умный пластилин»**

| №<br>п/п | Модуль         | Первый год<br>обучения |        |          | Второй год<br>обучения |        |          | Третий год<br>обучения |        |          | Формы (аттестации) контроля                                                                           |
|----------|----------------|------------------------|--------|----------|------------------------|--------|----------|------------------------|--------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                | Итого:                 | Теория | Практика | Итого:                 | Теория | Практика | Итого:                 | Теория | Практика |                                                                                                       |
| 1.       | Лепим и играем | 36                     | 3      | 33       | -                      | -      | -        |                        |        |          | Беседа, педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, контрольное упражнение, выставка работ |
| 2.       | Лепим сказку   | -                      | -      | -        | 72                     | 6      | 66       | -                      | -      | -        |                                                                                                       |
| 3.       | Лепим и учимся | -                      | -      | -        | -                      | -      | -        | 72                     | 6      | 66       |                                                                                                       |
| Итого:   |                | 36                     |        |          | 72                     |        |          | 72                     |        |          |                                                                                                       |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности**  
**«Умный пластилин»**

| <b>Содержание</b>                     | <b>1 год обучения<br/>с 2 до 5 лет</b>                                                                          | <b>2 год обучения<br/>от 5 до 6 лет</b> | <b>2 год обучения<br/>от 6 до 7 лет</b> |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| Начало учебного года                  | 01.09.2025                                                                                                      | 01.09.2025                              | 01.09.2025                              |
| Окончание учебного года               | 29.05.2026                                                                                                      | 29.05.2026                              | 29.05.2026                              |
| Педагогический мониторинг (первичный) | 01.09.2025 – 13.09.2025                                                                                         | 01.09.2025 – 13.09.2025                 | 01.09.2025 – 13.09.2025                 |
| Педагогический мониторинг (итоговый)  | 18.05.2026-29.05.2026                                                                                           | 18.05.2026-29.05.2026                   | 18.05.2026-29.05.2026                   |
| Продолжительность учебной недели      | 5 дней                                                                                                          | 5 дней                                  | 5 дней                                  |
| Летний период                         | 01.06.-31.08.2026                                                                                               | 01.06.-31.08.2026                       | 01.06.-31.08.2026                       |
| Праздничные (нерабочие) дни           | 04.11.2025 г.; 01.01 – 08.01.2026 г.; 23.02.2026 г.; 08.03.2026 г.; 01.05.2026 г.; 09.05.2026 г., 12.06.2026 г. |                                         |                                         |



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 250795864576837559433845704902184217507778640374

Владелец Котолуп Евгения Сергеевна

Действителен с 09.09.2025 по 09.09.2026

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 250795864576837559433845704902184217507778640374

Владелец Котолуп Евгения Сергеевна

Действителен с 09.09.2025 по 09.09.2026