

**Управление образования Березовского городского округа  
Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №9»**

Согласовано:  
Педагогический совет  
протокол от «28» августа 2025 г № 1



Утверждаю:  
Заведующий  
БМАДОУ «Детский сад № 9»  
Е.С. Котолуп  
Приказ от «28» августа 2025 г. № 62

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Умный пластилин»**

возраст учащихся: 2-7 лет

Составитель программы:  
Кочнева Надежда Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

## Содержание

### 1. Пояснительная записка

- Нормативно-правовые основания разработки программы;
- Сведения о программе;
- Характеристика программы (ее значимость);
- Принципы и подходы к реализации программы;
- Направленность программы;
- Адресат;
- Наполняемость группы;
- Срок реализации программы;
- Объем;
- Режим занятий;
- Формы обучения;
- Виды занятий;
- Цель и задачи программы.

### 2. Содержание программы

### 3. Организационно-педагогические условия программы

- Материально-техническое обеспечение;
- Оборудование и материалы, необходимые для проведения занятий;
- Методическое и информационное обеспечение (печатное и электронное);
- Кадровое обеспечение.

### 4. Оценочные материалы.

- Структура занятий;
- Методы и приемы обучения.

Приложение 1 –Учебный план

Приложение 2 – Рабочая программа Модуль 1

Приложение 3 – Рабочая программа Модуль 2

Приложение 4 - Рабочая программа Модуль 3

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста «Умный пластилин» (далее Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 15.05.2023) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")»,
- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»,
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
- Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами БМАДОУ «Детский сад № 9».

### **Сведения о программе**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста «Умный пластилин» составлена с учетом программы дошкольного воспитания «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой.

### **Характеристика программы (ее значимость)**

Изобразительно-художественная деятельность в дошкольном возрасте является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Одним из

наиболее близких и доступных видов деятельности с детьми является изобразительная, художественная, продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество.

Во время лепки ребенок получает эстетическое наслаждение от его пластичности, объемности, от форм, которые получаются в результате процесса. Лепка развивает у детей лучшую координацию движений, развивает пальцы рук (моторику), способствует большей свободе и раскованности всей руки, а также лучшему освоению пространства, объема, глубины. Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, удовлетворенности, уверенности в себе.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что занятие по творчеству объединяются с занятиями по интеллектуальному развитию ребенка, а именно включают элементы нейрогимнастики, а также упражнения для развития внимания, памяти и мышления.

Значимость данной программы в том, что она удовлетворяет потребность ребенка в продуктивной деятельности, в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, выражения своего отношения к увиденному, пережитому, а интегрируя ее с упражнениями на развитие самых разнообразных умственных процессов и активизация межполушарного взаимодействия способствует развитию речи и мышления, памяти и внимания ребенка.

### **Принципы и подходы к реализации программы**

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- Доступность материала, системность и постепенность его усложнения.

#### ***Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:***

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной, музыкальной, музыкально – ритмической и др. деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Особенность данной программы состоит в том, что она имеет стартовый уровень, что позволяет обучающимся получить умения и навыки по лепке, не обладая специальными способностями.

Программа состоит из трех модулей:

1 модуль - «Лепим и играем»,

2 модуль – «Лепим сказку»,

3 модуль – «Лепим и учимся»

Особенности организации образовательного процесса. В период приостановки образовательной деятельности по адресу места осуществления этой деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, а также во время проведения ремонта здания, образовательный процесс может организовываться с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

**Направленность программы:** художественная

**Адресат программы:**

Дополнительная общеобразовательная программа предназначена для детей 2-7 лет (дошкольный возраст).

Занятия по программе «Умный пластилин» проходят на базе БМАДОУ «Детский сад №9».

Набор в группы свободный с учетом их интересов, способностей и пожеланий родителей. Обучаться по программе могут все желающие дети младшего дошкольного возраста. Группы формируются с учетом возраста детей. Количество детей в подгруппе – до 15 человек.

### **Срок реализации программы**

Срок реализации программы – 3 года.

### **Объем**

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 180 учебных часов из них:

1 год обучения – 36 учебных часов;

2 год обучения - 72 учебных часа;

3 год обучения – 72 учебных часа.

### **Режим занятий**

- первый год обучения – 1 раза в неделю (1 учебный час для возраста 2-3 года - 10 минут, 3-4 года – 15 минут, 4-5 лет – 20 минут)

- второй год обучения – 2 раза в неделю (1 учебный час для возраста 5-6 лет – 25 минут)

- третий год – 2 раза в неделю (1 учебный час для возраста 6-7 лет - 30 минут)

После каждого учебного часа предусмотрен 10 минутный перерыв.

### **Формы обучения**

- обучение по программе осуществляется в очной форме.

### **Виды занятий**

- теоретические;

- практические.

### **Цель и задачи программы**

Цель: формирование и развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

Задачи модуля

*Обучающие:*

- Знакомить детей с основными видами лепки;

- Формировать умения следовать устным инструкциям;

- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с массой для лепки;

- Создавать композиции с изделиями, выполненными из массы для лепки.

*Развивающие:*

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;

- Формировать эстетический и художественный вкус.

- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

*Воспитательные:*

- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Совершенствование практических умений и навыков детей при изготовлении изделий применяя разные техники.
- Развитие чувства цвета, пропорции, ритма.
- Овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности.
- Воспитание усидчивости аккуратности, трудолюбия.
- Формирование умения работать в коллективе.
- Формирование культуры труда, аккуратности, бережного и экономного использования материала, содержание в порядке рабочего места.

#### Планируемые результаты освоения модуля

Учащиеся должны знать:

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с массой для лепки;
- названия и назначение инструментов для лепки;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- исходные формы изделий;
- приемы доработки исходных форм;
- последовательность технологических операций.
- культуру поведения и труда.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;

- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- самостоятельно выполнять несложное изделие;
- оформлять готовое изделие;
- оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
- организовывать свое рабочее место и досуг.

## 2. Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	модуль	первый год обучения 2-5 года			второй год обучения 5-6 лет			третий год обучения 6-7 лет			Формы (аттестации) контроля
		итого:	теория	практика	итого:	теория	практика	итого:	теория	практика	
1.	«Лепим и играем»		3	33	-	-	-	-	-	-	Беседа, педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, выставка работ.
2.	«Лепим сказку»	-	-	-	72	6	66	-	-	-	Беседа, педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, выставка работ.
3.	«Лепим и учимся»	-	-	-	-	-		72	6	66	Беседа, педагогическое наблюдение, обсуждение результатов работы, просмотр выполненных работ, выставка работ.
<b>Итого:</b>		<b>36</b>			<b>72</b>			<b>72</b>			
<b>Итого за весь период обучения:</b>		<b>180</b>									

### Модуль 1: «Лепим и играем»

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Лепка из воздушного пластилина	14	1	13
2	Лепка из пластилина	11	1	10
3	Пластилинография	7	1	6
4	Лапка из соленого теста	2	0	2
5	Лепка из холодного фарфора	2	0	2
<b>Всего учебных часов:</b>		<b>36</b>	<b>3</b>	<b>33</b>

### Модуль 2: «Лепим сказку»

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Лепка из пластилина	13	1	12
2	Лепка из воздушного пластилина	25	2	23
3	Пластилинография	16	1	15
4	Лепка из соленого теста	8	1	7
5	Лепка из холодного фарфора	5	0	5
6	Многослойная лепка	5	1	4
<b>Всего учебных часов:</b>		<b>72</b>	<b>6</b>	<b>66</b>

### Модуль 3: «Лепим и учимся»

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Лепка из пластилина	6	1	5
2	Лепка из воздушного пластилина	39	2	37
3	Пластилинография	13	1	12
4	Лепка из соленого теста	5	1	4
5	Лепка из холодного фарфора	4	0	4
6	Многослойная лепка	3	1	2
Контрольное задание		2	0	2
<b>Всего учебных часов:</b>		<b>72</b>	<b>6</b>	<b>66</b>

### 3. Организационно-педагогические условия программы

#### Материально - техническое обеспечение

Организация образовательного процесса проходит в кабинете дополнительного образования № 2, расположенном на втором этаже здания БМАДОУ «Детский сад № 9», площадь кабинета – 13,5 кв.м.

#### Оборудование и материалы, необходимые для проведения занятий

1. Шкаф для наглядных пособий – 4 шт.;
2. Стол письменный – 1 шт.;
3. Стул офисный – 1 шт.;
4. Стол детский – 10 шт.;
5. Стул детский – 10 шт.

#### Материалы:

Доска для лепки – по количеству детей;  
Стеки – по количеству детей;  
Пластелин – по количеству детей;  
Воздушный пластилин – по количеству детей;  
Клей ПВА;  
Картон цветной и белый – по количеству детей;  
Природные материалы (камешки, веточки, листья, сухоцветы, ракушки, семена плодов; крупы, макаронные изделия);

Бросовый и бытовой материал (упаковки от яиц, баночки и емкости пластиковые, картонные коробки);

Крахмал картофельный – 1 кг;

Информационно-телекоммуникационные сети: - компьютер, подключен к сети Интернет.

### Методическое и информационное обеспечение

№ п/п	Автор, название, год издания: учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)
1	Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина»- Академия развития-2005г.
2	Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. М.2021г.
3	Комарова Т.С. «Дети в мире творчества»- Москва. Мнемозина-1995г.
4	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» – М, Издательство «Мозаика-Синтез», 2014
5	Клиенов А.Е.«Народные промыслы» - Москва. Белый город.-2002
6	Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. М., 1986
7	Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста 1-3 года. М.2019

### Кадровое обеспечение

Профессиональная категория педагога: нет требований.

Уровень образования педагога: среднее профессиональное.

Уровень соответствия квалификации: педагогом пройдена профессиональная переподготовка по профилю программы.

### 4. Оценочные материалы

4.1. Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится.

4.2. Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе осуществляется два раза в год, согласно календарному учебному графику.

Для учащихся первого года обучения промежуточная аттестация предусматривается в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

4.3. Формы промежуточных аттестаций разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

При проведении промежуточной аттестации используются следующие формы и методы: устные (опрос, беседа, педагогическое наблюдение), практические (выполнение творческой работы), метод взаимоконтроля и самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, устранение обнаруженных пробелов), дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей учащихся.

## Оценочные материалы

	И.О. ребёнка	звание работы	техника исполнения	аккуратность	самостоятельность	завершенность

- «3» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно;
- «2» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога;
- «1» - работа не аккуратна, не завершена, выполнена с помощью педагога.

### Структура занятия

Структура занятия может быть гибкой и изменяться от целей, задач, но включает в себя 3 части:

- вводная часть – организационный момент, создание эмоционального настроения, нейрогимнастика, выполнение заданий на тренировку памяти, мышления и внимания.
- основная часть – практическая – самостоятельная, творческая деятельность детей под руководством педагога, педагогом ведется индивидуальная работа по раскрытию замысла каждого ребенка
- заключительная часть – анализ детских работ (рассматривание работы, положительные высказывания детей и педагога о проделанной работе).

### Методы и приёмы обучения

- *Наглядные методы и приемы.*

К наглядным методам и приемам обучения относятся:

-использование природы и фигурок, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов лепки; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.

-показ педагогом способов лепки является наглядно-действенным приемом, который учит детей сознательно создавать нужную форму на основе их конкретного опыта. Показ может быть двух видов:

- показ жестом;
- показ приемов лепки.

Во всех случаях показ сопровождается словесными пояснениями.

При повторных упражнениях по закреплению умений и затем самостоятельному их применению показ дается лишь в индивидуальном порядке детали, не усвоившим тот или иной навык. Постоянный показ приемов выполнения задания приучит детей во всех случаях ждать указаний и помощи воспитателя, что ведет к пассивности и торможению мыслительных процессов.

- *Словесные методы и приемы обучения*

-*Беседа.* Вызвать в памяти детей ранее воспринятые образы и возбудить интерес к занятию, изображать или разъяснить новые приемы работы.

-*Художественное слово.* Оно дополнит друг друга, активизируя художественное восприятие образа. Особенно эмоционально дети откликаются на красоту поэтических строк, они помогают осмыслить дошкольникам свои чувства, прежде чем взять кисть и краски.

- *Игровые приемы обучения.* Это использования моментов игры в процессе изобразительной деятельности относится к наглядно-действенным приемам обучения. Чем меньше ребенок, тем большее место в его воспитании и обучении должна занимать игра. Игровые приемы обучения будут способствовать привлечению внимания детей к постепенной задаче, облегчает работу мышления и воображения.

При использовании игровых моментов весь процесс обучения не должен превращаться в игру, так как она может отвлечь детей от выполнения учебной задачи, нарушить систему в приобретении знаний, умений и навыков.

- *Эмоциональный настрой.* Этот метод предполагает использование на занятиях музыкальных произведений. Необходимо помнить, что музыкальные образы и музыкальный язык должны соответствовать возрасту детей. На занятиях музыка настраивает детей на единый лад: умеривает возбужденных, мобилизует заторможенных, активизирует внимание детей. Музыка может сопровождать процесс изобразительного творчества на занятии.

- *Педагогическая драматургия.* На занятиях дети часто путешествуют. Путешествия могут быть реальными, сказочными или воображаемыми. Для младших дошкольников это путешествие в Страну Творчества. Занимательный сюжет сказки, увлекательная продуктивная деятельность - все это помогает развивать у детей эмоции и воображение.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности**  
**«Умный пластилин»**

№ п/п	Модуль	Первый год обучения			Второй год обучения			Третий год обучения			Формы (аттестации) контроля
		Итого:	Теория	Практика	Итого:	Теория	Практика	Итого:	Теория	Практика	
1.	Лепим и играем	36	3	33	-	-	-				Беседа, педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, контрольное упражнение, выставка работ
2.	Лепим сказку	-	-	-	72	6	66	-	-	-	
3.	Лепим и учимся	-	-	-	-	-	-	72	6	66	
Итого:		36			72			72			

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности**  
**«Умный пластилин»**

<b>Содержание</b>	<b>1 год обучения с 2 до 5 лет</b>	<b>2 год обучения от 5 до 6 лет</b>	<b>2 год обучения от 6 до 7 лет</b>
Начало учебного года	01.09.2025	01.09.2025	01.09.2025
Окончание учебного года	29.05.2026	29.05.2026	29.05.2026
Педагогический мониторинг (первичный)	01.09.2025 – 13.09.2025	01.09.2025 – 13.09.2025	01.09.2025 – 13.09.2025
Педагогический мониторинг (итоговый)	18.05.2026-29.05.2026	18.05.2026-29.05.2026	18.05.2026-29.05.2026
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней
Летний период	01.06.-31.08.2026	01.06.-31.08.2026	01.06.-31.08.2026
Праздничные (нерабочие) дни	04.11.2025 г.; 01.01 – 08.01.2026 г.; 23.02.2026 г.; 08.03.2026 г.; 01.05.2026 г.; 09.05.2026 г., 12.06.2026 г.		



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 250795864576837559433845704902184217507778640374

Владелец Котолуп Евгения Сергеевна

Действителен с 09.09.2025 по 09.09.2026